



SEPTIEMBRE

1870: Muere Saverio Mercadante, músico italiano.

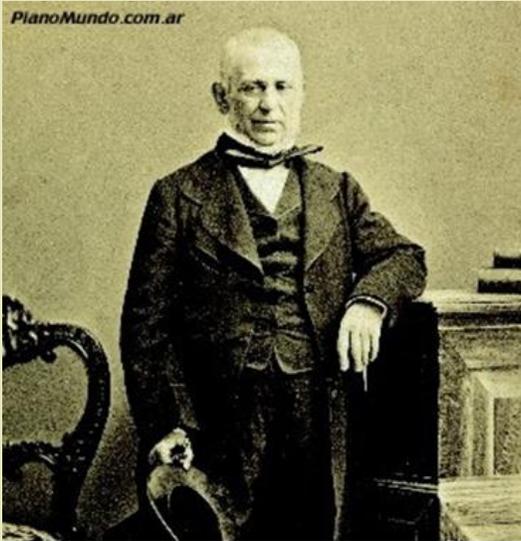
Giuseppe Saverio Raffaele Mercadante, nació en Altamura, Bari, el 16 de septiembre de 1795. Estudió música en Nápoles con el notable maestro Niccolò Zingarelli. Sus primeros trabajos, principalmente, fueron para conjuntos instrumentales, pero ya hacia 1819 comenzó a componer algunas óperas, estimulado por la obra de Gioacchino Rossini.



En 1821. Trabajó durante un tiempo en Viena, Madrid, Cádiz y Lisboa, regresando a Italia en 1831. Unos años más tarde fue invitado a París por el mismo Rossini, donde además de componer, entró en contacto con las obras de Giacomo Meyerbeer y Lévy Halévy que le transmitirían una fuerte influencia.



Después de volver a Italia en 1837, compuso algunos de sus trabajos más importantes, incluyendo *Il Giuramento*, que fue estrenada en La Scala aquel mismo año. Esta obra es una de sus óperas de estilo "reformado", surgido como reacción a los excesos, tanto en el estilo del bel canto, como de los efectos grand-ópera, y que intentaba llegar a un drama más eficaz en el escenario.



En 1840, fue nombrado director del Conservatorio de Nápoles, en el cargo de su antiguo maestro.

Durante un tiempo, trabajó junto a Verdi, pero pronto se diferenciaron claramente. Luego la carrera *Mercadante* se vio eclipsada por la de Verdi y el dramatismo que el joven compositor perseguía, fue considerado más efectivo.

La vista de *Mercadante* comenzó a fallar a partir de cumplir sesenta años, y en 1863, finalmente, se quedó ciego.

En las décadas posteriores a su muerte, acaecida el 17 de diciembre de 1870, su obra fue olvidada en gran parte, hasta que durante la Segunda Guerra Mundial, fuera rescatada. Sin embargo, su trabajo no ha conseguido la popularidad de sus contemporáneos, como Gaetano Donizetti y Vincenzo Bellini.